

Paseos en cerámica
trajes



Karla Rojo

Desde hace tiempo voy trazando las ideas de los trajes. Buscando entender el espíritu que anima a la sociedad moderna creo personajes, un tanto retratados de la realidad, un tanto manipulados, un tanto imaginados. Formas huecas, estáticas o en movimiento.

Los trajes son el mejor instrumento para observarnos sin piel, para vernos a través de nuestros pliegues y posturas, sin estar desnudos, sino justamente tomando como elemento aquellos objetos, los mas cercanos , que nos acompañan tiempo completo, que hablan de quienes somos, no por ellos mismos sino por el carácter que adquieren al ser portados. Con esto intento motivarnos a ver, a recordar siempre a algo, a reflexionar.



Paseos en cerámica
en espacio

Las esculturas están realizadas en cerámica, con arcilla gres - kaolín y algunas con barro zacatecano, cocidas a 1000 °C. El formato es variable, desde los 25 a los 60 cm de altura. Las piezas están decoradas con engobes, no hay ninguna pieza intervenida posteriormente.

La ubicación en la sala de exhibición se trata de uno o varios muros blancos, donde las esculturas cuelgan del techo a diferentes alturas, formando una composición en movimiento, a manera de notas musicales en un pentágrama. El color, forma y formato de las piezas es elemento base de la composición en el espacio.

Aunque el elemento principal de la exhibición es la escultura, estará acompañada por dibujos referentes a la temática de los trajes, así como fotografías de algunas de las piezas antes de su cocción, en algunos muros.



Karla Rojo



“Me siento a contemplar como van los huecos vestidos, y los vestidos huecos. Mientras la industria hila y teje, y las banquetas presumen el desfile de andanzas, de gente que viene y va, de caminantes que se exhiben orgullosos y flagrantes, de sus paseos cotidianos, yo sigo observando, vistiendo y desvistiendo, zurciendo como sastre, hilvanado y deshilando en cada pedazo almas vacías, tristes, desdichadas, o felices, ahí, en sus paseos en cerámica”.

Comienzo la serie observando desde la ventana. La gente viene y va, todos a ritmos distintos, algunos pasan dos o tres veces por el mismo lugar. Algunos otros con el mismo atuendo todos los días.

Se detienen, se saludan, pasean o van de prisa. Algunos vienen de las compras o salen de trabajar. Por la tarde descansan o juegan con sus pequeños.

Manos en la cintura, en los bolsillos, en la cara. Piernas dobladas, cruzadas o abiertas. Cuerpos torcidos, doblados o erguidos.

Así empieza, como una representación de las andanzas y paseos cotidianos de la gente, utilizando como objeto central sus trajes o atuendos y accesorios que hablan de ellos, transformados por mi mano, construidos por mi imaginación.

Karla Rojo

www.karla-rojo.com

info@karla-rojo.com
krojom@yahoo.com.mx

